|  |
| --- |
| **Конспект родительского собрания** |
| Учимся у книги |
|  |
| Подготовила: зам. зав. по ВМР МБДОУ центр развития ребёнка – детский сад «Гнёздышко» |
|  |
| **[Введите имя автора]** |
| **27.01.2012** |
|  |

Подготовка к собранию:

1. Оформить плакаты:
«То, чему мы привыкли удивляться и сочувствовать, оставляет в нас глубокие следы, и не для одного человека любимый герой книг детства сделался потом невидимым и иногда неосознаваемым руководителем жизни» (К.Д. Ушинский);
«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро);
«Книга – сад, умещающийся в кармане». (Арабская пословица).
2. Провести анкетирование родителей «Воспитание у ребёнка интереса и любви к книге»
3. Подготовить экспозицию детских работ по теме «Иллюстрируем сказки».
4. Оформить выставку книг, рекомендованных для чтения детям дошкольного возраста.
5. Подготовить памятки для родителей «Что читать детям?», «Как учить с ребёнком стихи?».

Ход собрания

Видеозапись с интервью детей.

- Вы любите дарить и принимать подарки? (Да).

- Сегодня вы добрые волшебники. Посмотрите внимательно друг на друга и попробуйте угадать, что же каждый из вас мечтает получить в подарок..
- Что бы вы хотели подарить своему другу или подруге в подарок?
(Ответы детей).
**Ведущий**

 ♦ Все знают высказывание «Книга – лучший подарок». Но как мало среди нас волшебников, которые считают книгу желанным подарком.

 Книгу не зря называют источником знаний. Люди, которые много читают, - интересные собеседники, обладающие хорошей памятью, большим словарным запасом, развитым воображением.
 ♦ Книги оказывают огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, на формирование у них образной, грамматически правильной речи.

 ♦ Педагоги детского сада используют различные методы и приёмы по ознакомлению детей с художественной литературой. После чтения произведения они проводят беседы по его содержанию, учат пересказывать текст или отрывки из него. На занятиях и в свободное время дети смотрят видеофильмы, учатся выразительно читать стихи, участвуют в инсценировках, играх-драматизациях, рассматривают рисунки художников-иллюстраторов и выполняют творческие работы по мотивам сюжетов книг.

 Вы, родители, также можете использовать эти приёмы. При этом у многих из вас возникают вопросы: как найти время для чтения? Как выбрать книгу? Как заинтересовать ребёнка процессом чтения? Ответить на некоторые из этих вопросов мы постараемся вместе с вами.

 **♦ Агитбригада «Мы любим книги!» - дети старшей группы №5.**

**♦ Сообщение педагога-психолога**

 Совместное чтение – это общение. Постарайтесь сделать время, проведённое вместе с ребёнком за книгой, интересным и познавательным, создавать ситуации, способствующие его речевой активности. Самое благоприятное время для совместного чтения – вечер. Малыш, лёжа в кровати, с удовольствием будет слушать сказки, рассказы или просто случаи из вашей жизни.

 Во время чтения ребёнку не отвлекайтесь на посторонние дела. Помните, что дошкольники способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности: младший возраст – 8 - 10 мин, старший возраст – 15 – 20 минут.

 Литературное произведение большого объёма можно читать в течение нескольких дней. Перед тем как продолжить чтение, предложите ребёнку вспомнить, на чём вы остановились в прошлый раз, что происходило с героями книги до этого момента. Задайте вопросы: «Что в произведении тебе понравилось больше всего? Почему герой книги так поступил? А как бы ты повёл (повела) себя в этой ситуации? Пусть ребёнок выскажет предположение, что произойдёт дальше.

 Выбирая книгу, обращайте внимание на иллюстрации. Они должны быть яркими, выразительными и как можно более реалистичными. Помните: содержание художественного произведения должно соответствовать возрасту ребёнка

 **♦ Сообщение библиотекаря**.

 Я передаю слово сотруднику городской детской библиотеки им. Мамина – Сибиряка Трифоновой Елене Павловне….. Она познакомит вас с выставкой современной литературы, рекомендованной для чтения дошкольникам.

**Ведущий:**

 Все дети с удовольствием слушают сказки. Их привлекает динамичность сюжета, напряжённость борьбы светлых и тёмных сил. Думаю, что и взрослые любят и знают сказки.
***♦ Проводится игра «Волшебный сундучок».*** *Я буду вынимать из виртуального сундучка разнообразные предметы и предлагаю родителям назвать сказки, где эти предметы упоминаются. Например:****- яйцо*** *(«Курочка ряба», «Гадкий утёнок»),****- ложка*** *(«Три медведя», «Сладкая каша»),****- кот*** *(«Кот, петух и лиса», «Кот в сапогах», «Кто сказал «мяу?»),****- горошина*** *(«Принцесса на горошине»),****- яблоко*** *(«Гуси-лебеди», «Хаврошечка»),****- игла*** *(«Новое платье короля», «Штопальная игла») и т.д.*

***♦ Сообщение учителя – логопеда Рябцун Ю.В.***

 *Вы выбрали книгу, нашли время для чтения. Но как помочь ребёнку понять смысл произведения, почувствовать красоту литературного языка, вызвать у него эмоциональное отношение к прочитанному? Вам помогут навыки выразительного чтения:*

*- произносите слова чётко и внятно;*

*- регулируйте тон и темп речи (громче-тише, выше-ниже, быстрее-медленнее);*

*- научитесь владеть интонацией (выделять голосом знаки препинания);*

*- соблюдайте паузы.* Чтобы вы поняли, насколько важно уметь читать и говорить выразительно, предлагаем выполнить задания.
**«Разный смысл».** Родители (3 – 4 человека) поочерёдно читают предложения *(повествовательно, восклицательно, вопросительно):*
*Сегодня на улице прохладно*

 *Завтра мы пойдём в кино
Я эту книгу прочитал.*Легко можно проанализировать, как изменяется при этом смысл фразы.
**«По ролям»** Родители (по желанию) читают по ролям басню И.А. Крылова «Кукушка и петух»

**«Детские стихи»** Родители получают карточки, на которых напечатаны стихотворения из детского репертуара, и после минутной подготовки читают их с выражением.

Все вы знаете, что с детьми надо учить стихи. Это развивает их память, расширяет кругозор.

 Как правильно учить с детьми стихи? Постараемся ответить на этот вопрос.

 Выбирая стихотворение для заучивания, помните: его содержание должно соответствовать возрасту ребёнка.
 Подвижным детям больше подойдут ритмичные и весёлые стихи, а спокойным – размеренные, напевные.

 Для ребёнка важна мотивация. Хорошо, если стихотворение станет подарком для мамы, бабушки или, например, Деда Мороза.

 Облегчить детям восприятие поэтических строк поможет предварительная работа, которую следует проводить в несколько этапов.

1. Прочитайте стихотворение эмоционально, с выражением (лучше наизусть).
2. Объясните ребёнку незнакомые или непонятные слова.
3. Прочитайте стихотворение ещё раз медленно, расставляя смысловые акценты. Расскажите, кто автор стихотворения и когда оно было написано.
4. Покажите иллюстрации, которые нарисовал художник, и в это время прочтите стихотворение ещё раз.
Теперь можно приступать к заучиванию.
 Большинство детей дошкольного возраста хорошо запоминают стихи на слух. Прочитайте зарифмованные строки (две или четыре), повторите их вместе с ребёнком, а затем предложите ему рассказать эти строки самостоятельно. Таким образом разучите каждый куплет, а потом прочитайте всё стихотворение целиком.

Дошкольникам с хорошей зрительной памятью присуще наглядно-образное мышление. Запомнить стихотворные строки им поможет картинка-схема, которую показывают одновременно с чтением стихотворения. Попробуйте, построчно читая стихотворение, изобразить то, о чём в нём говорится, отделяя каждую строчку-картинку вертикальной чертой. Ваши изобразительные способности при этом не имеют значения, качество рисунков не влияет на продуктивность запоминания. Предложите ребёнку несколько раз повторить стихотворение по «картинному плану». Через некоторое время картинку-схему можно убрать.

 Следующий приём заучивания целесообразно рекомендовать детям, которые основную часть информации воспринимают через ощущения и движения: им нужно не только услышать, но и потрогать, подкрепить запоминание двигательным процессом. Повторяя стихотворение вместе с таким ребёнком, предложите ему класть в блюдо шарики (нанизывать кольца на пирамидку или бусины на леску). Например, строчка – шарик. Затем пусть он вынимает шарики из блюда и повторяет стихотворение самостоятельно.

 У некоторых дошкольников преобладает логическая память. После предварительной работы прочитайте первые строки стихотворения и предложите ребёнку своими словами рассказать, что было дальше. Если он остановится, зачитайте соответствующую строчку текста и попросите продолжить рассказ. Затем предложите вспомнить, какими словами автор описал то или иное явление или событие. Таким образом ребёнок запомнит весь стихотворный текст.

 Стихотворение выучено. Теперь пусть ребёнок нарисует к нему иллюстрацию, а вы напишите на рисунке имя его автора и название произведения. Из таких памяток-иллюстраций можно составить книжку, рассматривая которую ребёнок сможет вспоминать и читать наизусть выученные стихи.

 Для того, чтобы дети лучше воспринимали стихотворный текст, необходимо формировать у них чувство ритма и рифмы. Этому способствуют разнообразные игры и упражнения, которые вы можете проводить дома.

- Для развития чувства ритма используйте музыку. Учите ребёнка воспроизводить музыкальный ритм хлопками или постукиванием.

- Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.

- Рисуйте узоры и орнаменты из повторяющихся и чередующихся элементов, создавая симметричные композиции.

- Проводите с детьми словесные игры. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

**«Доскажи словечко».**

Участники заканчивают рифмованные строки

Я сегодня утром рано

Умывался из-под ….(крана).

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая ….(лисица).

Уронила белка шишку,
Шишка стукнула…(зайчишку).

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе…(живот).

Мы купили кошке
Новые…(сапожки).

**«Какое слово лишнее»**

Участники исключают лишнее слово из ритмического ряда.

Мак, бак, рак, банан.

Сом, ком, крокодил, дом.

Лимон, вагон, кот, батон и т.д.

**► Проект решения педсовета:**

 ***1. Продолжать работу по формированию у детей интереса и потребности в чтении (восприятии книг).
2. Развивать у детей литературную речь, приобщая к словесному искусству.
3. Подготовить и провести мероприятия (праздники, развлечения, литературные вечера), посвященные творчеству писателей, поэтов, иллюстраторов книг.***

**Ведущий.**

Наша встреча подошла к своему завершению, и хотелось бы её закончить словами известной писательницы Л. Токмаковой
***► Детская книга при всей её простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребёнка, лишь мудрому терпению взрослого доступны её вершины.***

Надеемся, что знания и умения, полученные на нашем родительском собрании, помогут вам привить детям интерес к книге, сформировать у них речевую культуру.

**Анкета для родителей**

**«Воспитание у ребёнка интереса и любви к книге»**

1. Есть ли у Вас дома детская библиотека? *(Да, нет*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В Вашей детской библиотеке преобладают познавательные книги, сказки, стихи? (*Нужное подчеркнуть*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Часто ли Вы покупаете ребёнку книги?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Чем Вы руководствуетесь при покупке книги ребёнку? *(Отметьте нужные пункты):*- просматриваю содержание;
- учитываю возраст ребёнка;
- выбираю книгу по иллюстрациям;
- покупаю случайно.
5. Как часто Вы читаете ребёнку книги?
- Ежедневно;
- два-три раза в неделю;
- один раз в месяц.
6. По чьей инициативе Вы читаете книги?
- По просьбе ребёнка,
- по своей инициативе.
7. Как вы узнаёте, внимательно ли слушал ребёнок художественное произведение?
- спрашиваю, что нового он узнал из прочитанной книги;
- обсуждаю поступки героев;
- предлагаю пересказать содержание;
- никак не узнаю.
8. Есть ли у ребёнка любимые художественные произведения? (*Да, нет, затрудняюсь ответить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
9. Рассказывает ли Вам ребёнок о художественных произведениях, с которыми он познакомился в детском саду (*Да, нет*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Какова, по Вашему мнению, роль книги в развитии ребёнка? *(Напишите)*
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Благодарим за сотрудничество!**