

Паспорт

Музыкального

Микрокабинета

Взаимодействие ЮО
с семьей

Самостоятельная
деятельность
детей

Образовательная
деятельность
в режиссерских моментах

деятельность

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Обогащение детей музыкальными впечатлениями. Способствование формированию певческого голоса, развитию навыков движений под музыку.

РАЗДЕЛ 1. СЛУШАНИЕ.

1. Произведения русских и зарубежных композиторов в нотном изложении и на компакт дисках.
- 2.«Детский альбом» - Чайковского в нотном изложении и на компакт дисках.
- 3.«Времена года» - Чайковского в нотном изложении и на компакт дисках.
4. Волшебные звуки природы. Аудиозапись.
5. Песни огненных лет. Аудиозапись и компакт диск.
6. Набор портретов русских и зарубежных композиторов.
7. Набор картинок с музыкальными инструментами для симфонического оркестра.
8. Наглядное пособие для слушания.
9. Музыкально – дидактические игры:

Развитие представлений о характере музыки:

- а) «Весело – грустно»;
- б) «Подбери музыку»;
- в) «Солнышко и тучка»;
- г) «Что делают матрешки?»;

Предметно -
пространственная
среда



Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М. А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М. Издательский дом «воспитание дошкольника», 2004.
2. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD диска) « Праздник каждый день» И. Каплунова., И.Новоскольцева. Младшая, средняя, старшая группа.
3. Музыкальное воспитание дошкольников. О. П. Радынова, А. И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. М. «Академия»2000.
4. Карл Орф. Музыкально – педагогическая концепция.
5. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Музыкальные занятия в детском саду». М.»Просвещение» 1984
6. «Колокольчик» авторский учебно- методический и литературно- музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей.
7. «Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
8. « Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Сост.Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. «Просвещение»1987
9. « Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 4 - 5лет. Сост.Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. «Просвещение»1987
10. « Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 4 лет. Сост.Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. «Просвещение»1987
- 11 . «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 4 – 5 лет.
12. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.
13. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей.6-7 лет.
14. Театр танца О. Усовой.Учебно-методическое пособие. г.Шадринск. 2002
15. Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. М. «Просвещение» 1990.
16. Аудиоматериал, CD диски.
17. Аудиозапись с детскими песнями и караоке.
18. Диски с тематическими песнями и фонограммами: « Новогодний карнавал», « Будущий солдат», « Мамочка моя», «Здравствуй, осень золотая», «Волк и семеро козлят» и др. Здравствуй, осень золотая, Волк и семеро козлят – сказка.

9. Цветы, веночки, кокошники, шарфы, ленты, веера для танцев, игрушки, косынки, платки, шапочки, маски, и др.

10. Новогодняя атрибутика.

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

1. Музыкальный центр.

2. Два магнитофона.

3. Два фортепиано.

Развитие диатонического слуха:

- а) «Сколько нас поет?»;
- б) «Громко – тихо запоем»;
- в) «Слушаем музыку»;
- г) «Назови композитора произведения»;
- д) «Какая музыка?»;

Представление о жанрах:

- а) «Песня, танец, марш; - раздаточный материал для определения жанра.
- б) Трех, пяти, восьми ступенчатая лесенка – для определения высоты звука.
- в) Музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, трещетки, музыкальные молоточки, барабаны, колокольчики, дудочки, погремушки, бубны, тарелки, хохломские ложки, ритмические палочки, музыкальные треугольники и др.

Мягкие игрушки:

Собачка, курочка, петушок, мишка, кошка, зайчик, белка, лошадка, львенок, хомячок, кукла, лиса, козлик, карлсон, мышка и др.

Заводные игрушки:

Птичка, петрушка с саксофоном, заяц с тарелками.

РАЗДЕЛ 2. ПЕНИЕ:

1. Музыкальная литература:

- а) «Праздник каждый день» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.
Конспекты музыкальных занятий с нотным приложением на все возрастные группы.
- б) Нотный материал.
- в) Журналы: «Музыкальный руководитель» -иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.

Развитие звуковысотного слуха:

- а) «Птица и птенчик»;
- б) «Подумай и отгадай»;
- в) «Музыкальное лото»;
- г) «Чудесный мешочек»;
- д) «Ступеньки»;
- е) «Наш оркестр»;
- ж) «Повтори звуки»;

Развитие чувства ритма:

- а) «Прогулка» - ритмические палочки;
- б) «К нам гости пришли» - игрушки;
- в) «Зайцы спят и зайцы пляшут!» - наглядное пособие;
- г) «Определи по ритму» - музыкальные молоточки;
- д) «Выполни задание» - наглядное пособие;
- е) «Этот удивительный ритм» - наглядное пособие для фланелеграфа по программе «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Развитие тембрового слуха:

- а) «Определи инструмент» - набор инструментов;
- б) «На чем играю?» - ширма.
- в) «Музыкальные загадки»;
- г) «Узнай по голосу»;
- д) «Кто как поет?»;

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №100 «Медовик»

История МИКРОКАБИНЕТА музыкального руководителя МДОУ «Медовик»

Издательство: Ярославль, 2008

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №100 «Медовик»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МЕЛОДИЧЕСКИХ СМЯ «ПРЕЗДВИЖКО» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ИЗЯШНО»

Составитель: Шварова Л.Н.
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №100 «Медовик»

Издательство: Ярославль, 2011

Музыкальный журнал «Медовик»

Документация музыкального руководителя

Издательство: Ярославль, 2008

ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛКА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

ДОУ «Медовик»

Издательство: Ярославль, 2008

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №100 «Медовик»

Рабочая программа. Художественно-эстетическое воспитание.

Издательство: Ярославль, 2007

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №100 «Медовик»

ДИДЛАГИСТИКА по музыкальному воспитанию ДОУ «Медовик»

Издательство: Ярославль, 2011

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Издательство: Ярославль, 2011

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №100 «Медовик»

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Издательство: Ярославль, 2011









BIRTHDAY







M

Y

3

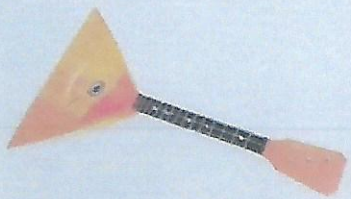
bl

k

A



Гитара



Табора

Горькоплод ягода

Многие считают ягоду горькоплодом, потому что она имеет горький вкус. На самом деле это не так. Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика. Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика. Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика.

1. Ягода горькоплод

Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика. Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика. Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика.



2. Ягода горькоплод

Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика. Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика. Горькоплод — это ягода, которая имеет сладкий вкус. Она растет на кусте и имеет форму шарика.



