

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка - детский сад «Гнёздышко»

Нижнетуринского городского округа



Опыт работы «Современные педагогические образовательные технологии, «Мультстудия» в детском саду как средство всестороннего развития личности ребёнка»



Подготовила:
воспитатель ВКК
С.А.Чебоксарова



Помимо навыков включения и выключения компьютера ребенку в жизни еще многому нужно научиться, прежде всего - общаться с окружающими людьми, так как человек социальный объект и живет и развивается в социуме.

Придуманные ребенком истории и рисунки отражают его внутреннюю картину мира. Ф. Карлсен в книге «Воспитание к свободе» говорит, что творческая фантазия - одна из важнейших внутренних способностей. Фантазия играет важную роль в жизни, как ребёнка, так и взрослого человека. Именно в фантазии человек черпает силы для преодоления всего того, что есть, и - через свою собственную деятельность - для достижения того, что будет.

Анимация для детей и анимационная деятельность с детьми

Пассивное восприятие



Активная деятельность



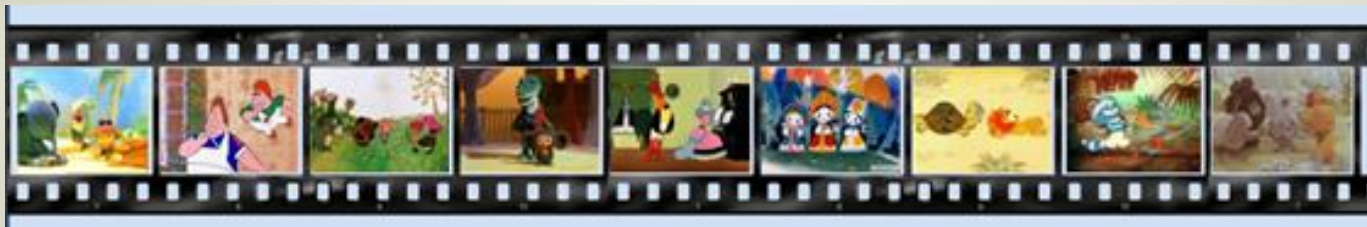
Преимущества мультипликации:



Деятельностный
подход

Целостное
развитие
ребенка-
дошкольника

Развитие
творчества



Развитие культурных практик дошкольника средствами анимационного творчества:



- **Коммуникативная деятельность** — освоение способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, организации коллективной деятельности; овладение языковой компетентностью
- **Продуктивная деятельность** — овладение способами и техниками создания творческого продукта
- **Познавательно-исследовательская деятельность** — развитие исследовательских, конструктивных умений, развитие интереса к познанию окружающего мира, истории и культуры
- **Игровая деятельность** — развитие игровых умений дошкольников (режиссерская игра).

Научная основа технологии



- * Положение теории творчества Я.А. Пономарева: творческие способности существуют параллельно и независимо от общих и специальных способностей
- * Положение теории развития изобразительных навыков детей Т.С. Комаровой: развитие художественно-творческих способностей в одном виде художественной деятельности способствует развитию способностей к другому виду художественной деятельности
- * Теоретические положения А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской о развитии основ художественно-творческой деятельности детей
- * Методологические положения Дж.Родари о развитии речевого творчества дошкольников
- * Теоретические положения Красного Е.Ю. о том, что в основе анимационной педагогики лежат:
 - методология развития детей средствами анимационного кино, основанная на том, что творческими способностями наделен каждый;
 - мультипликация предоставляет возможность ребенку осваивать объекты окружающей действительности в соответствии со своими интересами и делать их составной частью выразительных средств мультипликации;
 - методология, основанная на интеграции и комплексном использовании разных видов детской деятельности в процессе работы над созданием мультфильма.

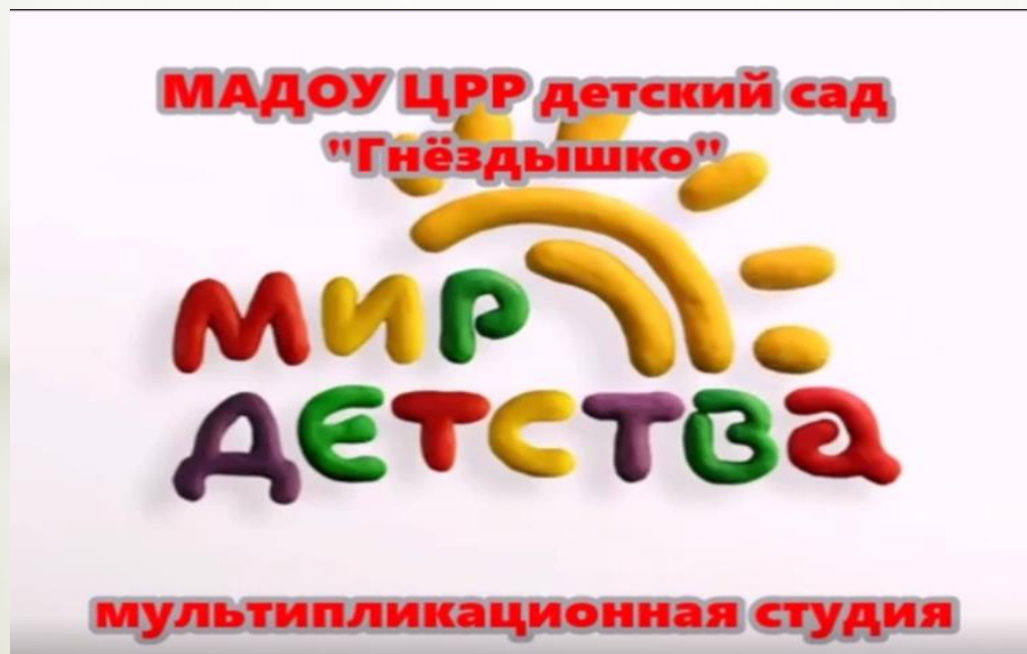


Мультипликация в образовательном процессе ДООУ – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, любознательность, расширяются границы познания мира.

Целью деятельности «Мультстудии» является развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма) и всестороннего развития личности ребенка. При этом сам мультфильм является не целью, а лишь средством развития его.

Задачи:

- Формирование навыков сотрудничества детей
- Воспитание культуры зрительного восприятия
- Развитие видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской)
- Развитие творчества дошкольников
- Развитие эмоциональной сферы дошкольников
- Развитие начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.





мультитерапия

информационно –
коммуникативные технологии

лично – ориентированные

проектная деятельность

здоровьесберегающая

АРТ технология

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии

- * видеокамера со штативом с функцией покадровой съемки
- * мультипликационный стол
- * компьютер с программой для обработки отснятого материала
- * художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие)
- * пластилин и другие материалы , для изготовления героев и декораций к фильмам
- * интерактивное оборудование для просмотра мультипликационных фильмов



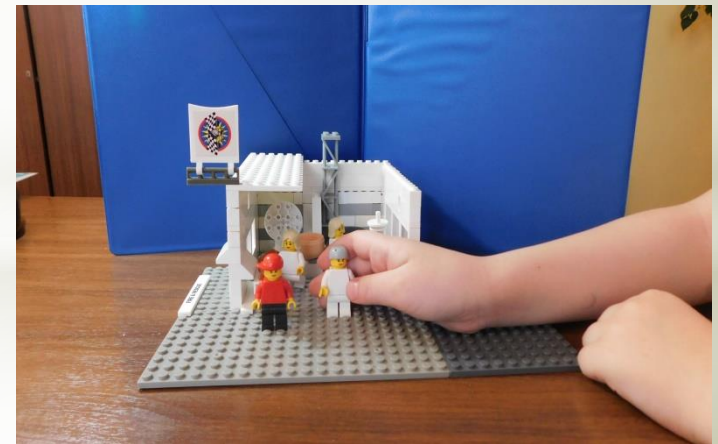
- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Ожидаемый результат



Мультипликационные техники

- * перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- * пластилиновая анимация (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- * предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
- * сыпучая анимация (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе).



Процесс создания мультфильма



- ❖ Выбор сценария, обсуждение персонажей и декораций
- ❖ Выбор анимационной техники
- ❖ Создание персонажей и декораций мультфильма
- ❖ Съемка мультфильма
- ❖ Монтаж отснятого материала
- ❖ Озвучивание мультфильма
- ❖ Просмотр готового мультфильма

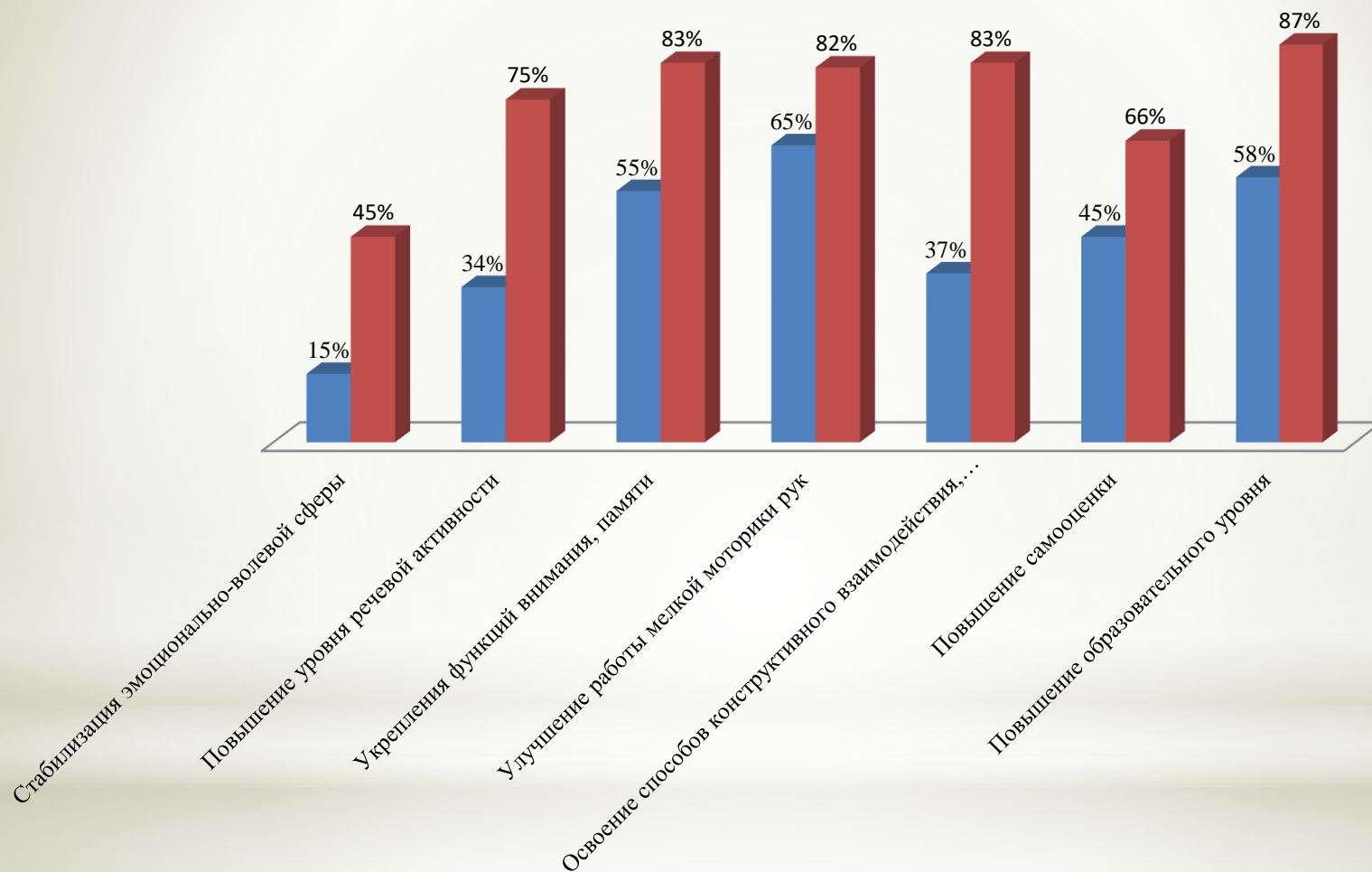


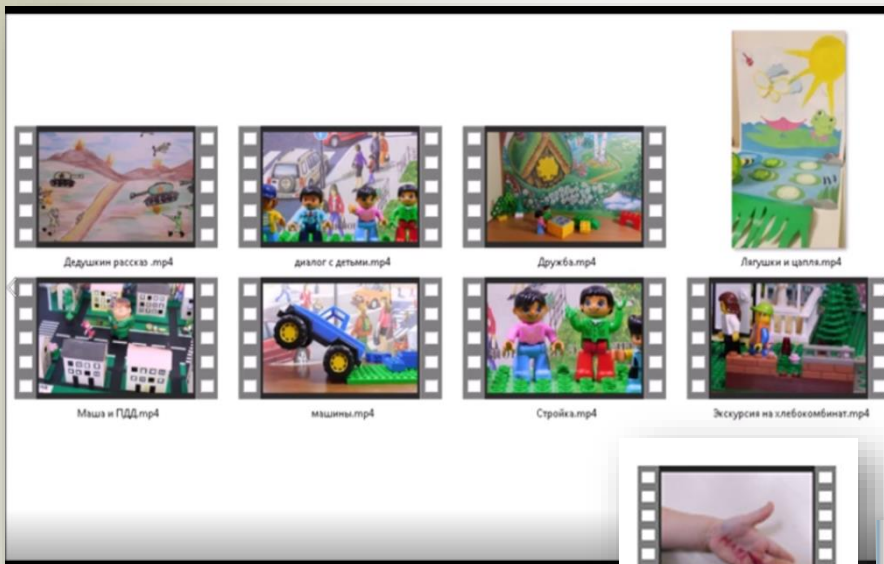
Этапы технологии создания мультфильма

Этапы работы	Образовательные задачи	Преобладающие виды деятельности
Подбор или сочинение истории, сюжета	<ul style="list-style-type: none"> - развитие осмысленного восприятия литературных произведений; - развитие связной речи; - развитие выразительности речи; - развитие речевого творчества; - развивать способность ребенка переносить свои чувства в сферу художественного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - речевые игры; - составление рассказов по картинкам и по схемам; - театрализации; - игры на развитие речевого творчества
Выбор анимационной техники	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и активности в собственном выборе; - развитие конструктивного мышления, планирования своей деятельности; - развитие представлений о жанре мультипликации, о процессе создания мультфильма, о профессиях аниматора, звукорежиссера, оператора. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы о жанре мультипликации; - просмотр и обсуждение мультфильмов; - виртуальные путешествия в мастерскую аниматоров
Создание декораций, персонажей	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение применять различные изобразительные техники и материалы; - развитие изобразительных навыков дошкольников; - развитие коммуникативных умений дошкольников, умений работать в группе, распределять роли, чувствовать ответственность за общий результат деятельности; - развитие творчества в продуктивной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и осуждение произведений живописи и графики; - продуктивная изобразительная деятельность; - художественно-развивающие игры.
Озвучивание мультфильма	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений анализировать и воссоздавать пластику, артикуляцию, мимические движения, звучание голоса; - развитие умений внимательно слушать музыку и соотносить ее с движением; - развивать выразительность движений и речи ребенка; - воспитание любви к музыке, танцу и другим видам искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение мультфильмов; - тренировки актерского мастерства; - игры и упражнения на развитие выразительности движений и речи; - прослушивание и анализ музыкальных произведений.
Просмотр и обсуждение мультфильма	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений осуществлять самооценку деятельности; - развивать связную речь; - развитие эстетического вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и анализ созданного мультфильма

Развитие личности ребёнка

■ Начало уч. года ■ Конец уч. года





Дедушкин рассказ.mp4

диалог с детьми.mp4

Дружба.mp4

Лгушки и цапля.mp4

Мама и ПДД.mp4

машины.mp4

Стройка.mp4

Экскурсия на хлебокомбинат.mp4



Агния Барто.
Мама.mp4



Колобок и его
друзья..mp4



Занятия в мультипликационной студии - это ценнейший опыт для маленького человека — почувствовать себя создателем другой реальности, в которую он вложил свой труд и свои эмоции, а она ожила и живет. Для многих детей — это едва ли не первый опыт позитивного предьявления себя миру, громкое и уверенное заявление: «Я есть. Я это сделал. Я могу. Я все могу».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!