

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Гнёздышко»  
Нижнетуринского муниципального округа

Исследовательский проект :

«Волшебство вокруг нас»

Выполнял : Коновалов Клим, 6 лет

Баркина Елизавета, 6 лет

Руководитель :

Лопатина Дарья Вадимовна, воспитатель

Нижняя Тура 2026



## Проблема

Как научиться делать фокусы,  
в чем их секрет?

## Гипотеза

Предполагаю, если я раскрою секреты фокусов, то смогу сам показывать фокусы, устраивая небольшие представления, для друзей и родственников.



Цель:  
Раскрыть тайны фокусов

Задачи:

- ❖ Понять, что такое фокусы;
- ❖ Изучить историю возникновения фокусов;
- ❖ Обнаружить главный принцип работы фокусника;
- ❖ Освоить основные правила фокусника;
- ❖ Научиться показывать фокусы.

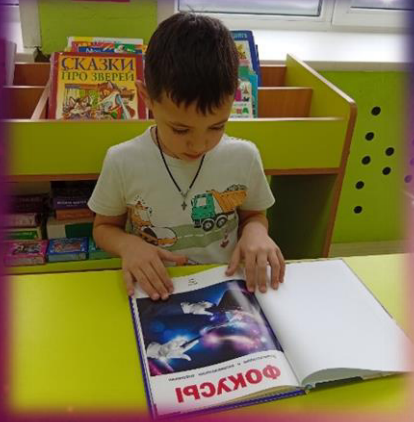


# История возникновения фокусов

Раньше фокусы использовали для того, чтобы обмануть или запугать людей.



В наше время фокусы – это одно из любимых народных зрелищ.



# Что такое фокус?

Фокус – это:

1. Трюк основанный на хитрости;
2. Необычная, неожиданная уловка;
3. Эксперимент, опыт.

Значит, фокус – это самостоятельное сюжетное действие, которое производит на зрителя необычный, фантастический эффект.



Главный принцип работы  
фокусника -  
отвод глаз, отвлечение внимания

Суть в том, что человек не может  
следить одновременно за несколькими  
действиями, поэтому фокусник должен  
уметь делать ряд нескоординированных  
движений в один момент.



## Существуют пять правил фокусника:

1. Никогда не говорите, что вы собираетесь делать.
2. Никогда не повторяйте фокус два раза подряд.
3. Никогда не объясняйте секреты фокусов.
4. Постоянно тренируйтесь.
5. Никогда не спорьте со зрителями .



# УЧУСЬ ПОКАЗЫВАТЬ ФОКУСЫ

Показ фокусов, даже самых легких, представляет собой самое настоящее искусство. Каждый отдельный фокус подразумевает собой две стороны: явная, которую видят зрители и тайная, о которой можно только догадываться.





## Вывод :

Проведенное исследование открыло для меня много нового:

1) Я узнал, что искусство фокусов – это одно из самых древних видов искусств, ему более пяти тысяч лет.

2) Я понял, что главный секрет фокусов заключается не в волшебстве и магии, а в умении фокусника показать фокус так, чтобы его секретная сторона была не видна зрителю.

3) Я освоил основные правила и принципы фокусника и научился показывать фокусы.

Таким образом, я сумел достичь цель своего исследования и смог раскрыть тайну фокусов.

Спасибо за внимание !

